



SuccesLaExamen.ro



învățăm și reușim împreună

LITERATURĂ

Tipare textuale de structurare a ideilor

profesor de limba română și limba engleză



SuccesLaExamen.ro



învățăm și reușim împreună

Salutare!

Știm că pregătirea pentru examen înseamnă mult efort, zeci de exerciții rezolvate și nevoia de a avea informația clar structurată. Pentru că uneori este mult mai eficient să subliniezi, să scrii și să îți organizezi materia pe hârtie, am creat acest material special pentru tine.

Aceasta este fișa ta de sinteză și de lucru, extrasă din ședința noastră interactivă, într-un format special **Printer-Friendly** (fără fundaluri colorate greoaie), ca să poți printa totul rapid, clar și cu un consum minim de cerneală.

Vei observa că acest exemplar este unic, fiind personalizat automat cu numele tău. Am luat această măsură pentru a proteja sutele de ore de muncă ale profesorilor noștri, dar și pentru a ne asigura că ai acces la o resursă sigură, exclusivă și corectă.

Ce te rugăm: Folosește acest material strict pentru pregătirea ta. Printează-l, adaugă-l în dosarul tău de recapitulare și bazează-te pe el pentru a obține rezultatul dorit. **Găsești rezolvarea corectă a exercițiilor în lecțiile video din cursul de pe platformă.** Acest document este destinat exclusiv uzului personal. Te rugăm să **nu** îl distribui pe rețele de socializare, grupuri publice sau alte platforme online.

Notă legală: Distribuirea, reproducerea, comercializarea sau transmiterea către terți a acestui material, sub orice formă, fără acordul scris SuccesLaExamen.ro, reprezintă o încălcare a Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe. Orice abatere poate atrage suspendarea definitivă a contului tău de pe platformă, precum și consecințe legale.

Concentrează-te pe rezolvări și amintește-ți de ce faci acest efort: pentru viitorul tău! Spor la învățat!

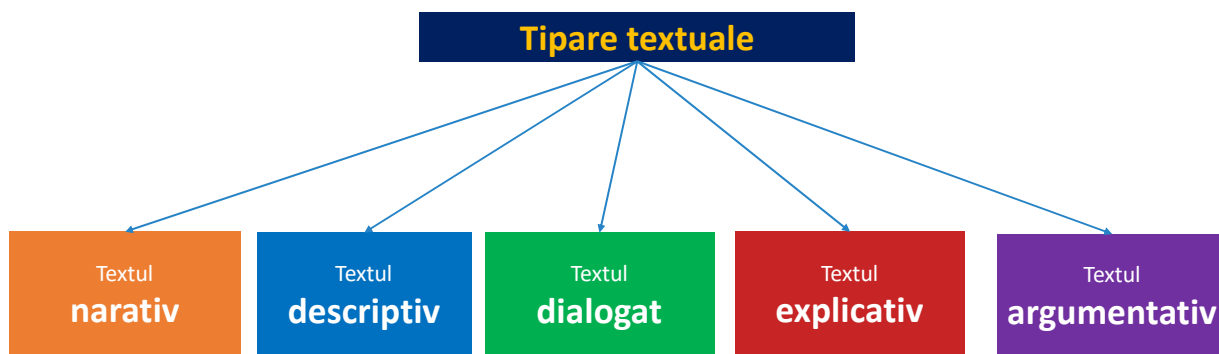
Profesor **Alina Nicola,**

SuccesLaExamen.ro

Învățăm și reușim împreună



Tipare textuale de structurare a ideilor



Textul narativ

Definiție	succesiune de evenimente petrecute în ordine logică și temporală Textul narativ este frecvent în - textele literare (epice sau dramatice) și în - textele nonliterare (articole, reportaje, știri etc.).
Mărci ale textului narativ	grupuri verbale; indici temporali și spațiali. - prezența naratorului/a personajelor.
Funcție	- prezintă evenimentele într-o ordine cronologică și într-o succesiune bazată pe relația cauză-efect; - ajută la caracterizarea personajelor.
Exemplu	„După ce mai schimbă câteva cuvinte cu omul de pe locomotivă, călătorul nostru își luă rămas-bun de la el și se îndreptă spre ieșire, nu înainte de a arunca o privire asupra construcțiilor din jur.” (Radu Tudoran, „Toate pânzele sus!”) „Românca a început bine partida, câștigând categoric primele trei game-uri ale partidei. A urmat o perioadă mai slabă de meci pentru Sorana, care a pierdut primul set.” (sport.ro)



TEXTUL NARATIV – Elemente caracteristice

Naratorul (vocea autorului în text)

- cu rol de **observator**, neimplicat în acțiune (relatează la **persoana a III-a**);
- cu rol de **personaj**, implicat în acțiune (relatează la **persoana I**).

Personajele (participanții la acțiune)

- participanți la întâmplări, cu roluri diferite în acțiune.

Acțiunea (succesiunea de fapte, întâmplări, evenimente)

- succesiunea de fapte, întâmplări, evenimente;
- plasată într-un anumit timp și un anumit spațiu.



Aplicații. Textul narativ

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

„În acea duminică însorită de la începutul lui martie, plimbându-se prin port observară o goeletă olandeză, Marta, pe care căpitanul bolnav, descurajat și părăsit de echipaj, o vindea cu o mie de lire, adică mult mai puțin decât prețul unei caravane de măgari. (...)”

De bună seamă, Pierre Vaillant și chiar Anton Lupan s-ar fi putut socoti acum cunosători destul de încercați, nu fiindcă erau ingineri cu diplomă, ci fiindcă veri în șir își făcuseră la Saint-Malo o ucenicie mai prețioasă decât orice patalama ar fi avut în buzunar. Iar o mie de lire era tocmai suma agonisită de ei, de când tot adunau.

Cei doi prieteni se priviră, fără să-și spună un cuvânt – și într-o clipă tot planul li se schimbă în cap: de ce să construiască un vas nou, care le-ar fi cerut cu lucrul lui încă un an, pe lângă că i-ar fi costat de cinci ori cât acesta?

E drept că Anton Lupan, atât de înflăcărat totdeauna, se sperie puțin, dar abia după ce se văzu, împreună cu prietenul său, proprietar de vas; fiindcă târgul se făcuse la iuțeală, cât să sorbi un felegean de cafea.

— Domnule, vorbi Pierre, fără să ia loc pe scaunul oferit de căpitan. Marta prețuiește mai mult, dar noi avem exact o mie de lire, cât ceri dumneata.

Se aflau toți trei în cabina căpitanului, după ce examinaseră vasul de la un cap până la celălalt. (...)”



Aplicații. Textul narativ

— Mi se pare necinstit să mă folosesc de un moment neprielnic pentru dumneata, spunea mai departe Pierre, cu tremur în glas. O să așteptăm o săptămână – și, dacă până atunci nu s-o ivi un cumpărător să ofere un preț mai potrivit cu prețul adevărat...(…)

Apoi căpitanul îi privi pe amândoi, mirat, căci niciunul n-avea înfățișare de marinar.

- Și de ce vreți s-o cumpărați?
- Să călătorim în lume; dorim să ajungem într-un loc care încă nu s-a cercetat.
- N-aveți niciunul treizeci de ani!
- Ba treizeci și cinci! răspunse Pierre.
- Eu douăzeci și opt! adăugă Anton Lupan.
- Tocmai bine! Atunci puteți să plecați. Să fi fost mai tânăr, aș fi mers cu voi, măcar și cârmaci, dacă n-ați fi vrut să mă luați căpitan.” (Radu Tudoran, „Toate pânzele sus!”)

goeletă = navă cu pânze având două până la șase catarge.

felegean= ceașcă (turcească) de cafea neagră, fără toartă



Aplicații. Textul narativ

Textul 2

În data de 12 octombrie 1492, navigatorul genovez Cristofor Columb a descoperit, întâmplător, America, ajungând în dreptul actualelor insule Bahamas. Deși rezultatul explorărilor sale avea să reprezinte un punct de cotitură pentru întreaga istorie a umanității, Columb a murit convins că a fost primul european care a acostat în estul Asiei. (...)

Călătoria spre bogățiile Orientului a început la 3 august 1492, atunci când din portul Palos din sudul Spaniei, au ridicat ancora trei corăbii: caravelele Pinta și Nina, alături de velierul Santa Maria. Călătoria avea să fie una epuizantă pentru echipajele celor trei ambarcațiuni, marinarii nu de puține ori dorindu-și întoarcerea.

Însă la orele două în dimineața zilei de 12 octombrie, Juan Rodriguez Bermejo, matelot pe Pinta, a fost primul care a observat o „ridicătură albă de nisip”, după cum notează Francisco Padron în lucrarea sa „Istoria descoperirii și cuceririi Americii”. (...) Fâșia de uscat la care au ajuns aparținea unei insule din grupul Bahamas — astăzi insula Watling. Columb a revendicat insula în numele regilor catolici ai Spaniei și a denumit-o San Salvador.



SuccesLaExamen.ro
Învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul narativ

Cristofor Columb rămâne în istorie ca fiind cel care a condus prima expediție europeană care a descoperit pământurile Lumii Noi. Importanța sa este legată nu doar de simpla descoperire geografică, ci și de faptul că, prin acțiunile sale, a dat naștere unei lungi perioade de explorări, cuceriri și colonizări, care la rândul lor au influențat masiv dezvoltarea lumii Occidentale moderne.

(<https://radioromaniacultural.ro>, „Documentar: 525 de ani de la descoperirea Americii de către Cristofor Columb”)



SuccesLaExamen.ro
Învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul narativ

1. Notează, din textul 2, numele a două ambarcațiuni.



SuccesLaExamen.ro
învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul narativ

A.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Pierre Vaillant și chiar Anton Lupan vor să cumpere vasul:

- a. pentru a călători în lume și a descoperi locuri noi.
- b. pentru că este în foarte bună stare.
- c. pentru că este ieftin și vor să profite de ocazie.
- d. pentru că este olandez.



SuccesLaExamen.ro
învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul narativ

A.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Tema fragmentului extras din „Toate pânzele sus!”, de Radu Tudoran este:

- a. descrierea unei nave.
- b. călătoria.
- c. curajul.
- d. natura.



SuccesLaExamen.ro
învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul narativ

A.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Călătoria lui Cristofor Columb a început în data de:

- a. 12 octombrie 1492.
- b. 3 august 1492.
- c. 12 octombrie.
- d. 7 august 1492.



SuccesLaExamen.ro
învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul narativ

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

Textul 1:

ENUNȚUL	CORECT	INCORECT
Proprietarul vinde goeleta pentru o sută de lire.		
Pierre Vaillant și Anton Lupan sunt ingineri.		
Căpitanul o vinde pe „Marta” într-un moment neprielnic pentru el.		



Aplicații. Textul narativ

ENUNȚUL	CORECT	INCORECT
Cristofor Columb a descoperit America întâmplător.		
Cristofor Columb a descoperit America în 3 august 1492.		
Francisco Padron a fost primul care a observat o "ridicătură albă de nisip".		



Aplicații. Textul narativ

Asociază fiecare afirmație din coloana A cu noțiunile la care acestea se referă din cele de mai jos, având în vedere fragmentul din „Toate pânzele sus!”, de Radu Tudoran: **narator obiectiv / narator subiectiv / indici de timp / indici de spațiu / acțiune.**

A. Afirmație	B. Noțiune
Acțiunea se petrece „în acea duminică însoțită de la începutul lui martie.”	
Naratorul relatează la persoana a III-a: „Cei doi prieteni se priviră, fără să-și spună un cuvânt.”	
Textul preluat din „Toate pânzele sus!” prezintă întâmplări imaginare desfășurate în ordine cronologică.	



SuccesLaExamen.ro
Învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul narativ

Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură a tiparului narativ, identificată în fragmentul de mai jos, ilustrându-l cu o secvență relevantă din text.

„În acea duminică însorită de la începutul lui martie, plimbându-se prin port observă o goeletă olandeză, Marta, pe care căpitanul bolnav, descurajat și părăsit de echipaj, o vindea cu o mie de lire, adică mult mai puțin decât prețul unei caravane de măgari. (...)”



SuccesLaExamen.ro
Învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul narativ

Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură a tiparului narativ, identificată în fragmentul de mai jos, ilustrându-l cu o secvență relevantă din text.

Model de rezolvare:

O trăsătură a textului narativ identificată în fragmentul selectat este prezența **indicilor spațiali** („prin port”) și a celor **temporali** („În acea duminică însorită de la începutul lui martie”). **Naratorul obiectiv** surprinde momentul în care cei doi prieteni descoperă vasul pe care căpitanul îl vindea foarte ieftin.



Textul descriptiv

Definiție	• prezentarea particularităților unui obiect, ale unei ființe, ale unui colț din natură sau ale unui fenomen al naturii • este prezentă în textul literar (epic, liric sau dramatic) și în texte nonliterare (de exemplu, reclame)
Mărci ale textului descriptiv	1. grupuri nominale (substantiv și adjectiv); 2. verbe la prezent sau imperfect; 3. prezența unor câmpuri lexicale în care se încadrează tema descrierii.
Funcție	1. conturează cadrul și atmosfera acțiunii; 2. prezintă personajele și ajută la caracterizarea lor; 3. anticipază acțiunea.
Exemplu	„Acesta era un bărbat de vreo treizeci și patru de ani, de statură potrivită, dacă nu chiar înaltă, cu ochii negri, scânteietori și neliniștiți, cu părul castaniu, cu trăsăturile feței desenate apăsate; dar, în înfățișarea lui, numai obrazul ars de soare și de vânt îl făcea să pară de vârstă arătată mai sus, altminteri părand mult mai tinerel..” (Radu Tudoran, „Toate pânzele sus!”) „Gerul aspru și sălbatic strânge-n brațe-i cu jeline Neagra luncă de pe vale care zace-n amorțire; Ei ca pe-o mireasă moartă o-ncunună despre zori C-un văl alb de promoroacă și cu țurțuri lucitori.. (Vasile Alecsandri, „Gerul”)



Aplicații. Textul descriptiv

Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a textului descriptiv identificată în textul dat și ilustrează-o cu un exemplu.

„Vaporul spintecă netezișul apei, aurit de cele din urmă raze ale soarelui. Îndărăt, orașul se pleacă, se cufundă-n valuri. Departe, spre miazănoapte și apus, munții, într-un nor de pulbere albastră, își ondulează coama pe poalele rubinii ale cerului. Malurile ies din apă într-o înclinare dulce, desfășurând lanuri de grâu în limpezișul zărilor. Peste toate-o molicieune, o pace dumnezeiască se lasă de sus.”

(Alexandru Vlahuță, „România pitorească”)



Aplicații. Textul descriptiv

Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a textului descriptiv identificată în textul dat și ilustreaz-o cu un exemplu.

Fragmentul selectat din „România pitorească” de Alexandru Vlahuță ilustrează frumusețea și sălbăticia peisajului. O trăsătură a textului descriptiv este prezența **grupurilor nominale**: „nor de pulbere albastră”, „pace dumnezeiască” etc., care se constituie în **epitete** ce concentrează admirația și încântarea în fața naturii maiestuoase.



Textul dialogat

Definiție

- **schimb de replici** între două sau mai multe persoane

Structura dialogată este întâlnită în textul **literar** (epic, dramatic și, mai rar, în cel liric) sau în textul **nonliterar** (interviul).

Mărci ale textului dialogat

1. **Adresarea directă** (structuri în cazul vocativ, verbe la imperativ, interjecții);
2. Prezența **verbelor declarative** („a spune”, „a zice”, „a întreba” etc.);
3. La nivelul punctuației, se folosesc **linia de dialog**, **semnul întrebării**, **semnul exclamării**.

Funcție

1. **dinamizează acțiunea**;
2. dezvăluie **relațiile dintre personaje**, gândurile, intențiile, atitudinea lor.

Exemplu

„— **la spune, Ieremie**, ai vreo treabă aici în târg?
— Până una alta nu, **da' acu'**, **dac-or** înverzi copacii, **gândesc** să-mi cumpăr o foarfecă și să m-apuc de tăiat frunză la câini.” (Radu Tudoran, „Toate pânzele sus!”)

„ION: **Cocoană, cocoană...** Iaca un răvaș de la leși.
CHIRIȚA (tresărind): **De la leși?** A fi de la d-lui... **Cine l-o adus?**
ION: Un jăndar de la isprăvnicie... **Cică-i grabnic.**
CHIRIȚA: Grabnic?... **adă...** ” (Vasile Alecsandri, „Chirița în provincie”)



SuccesLaExamen.ro
învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul dialogat

Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a textului dialogat identificată în textul dat și ilustrează-o cu un exemplu.

- *Și de ce vreți s-o cumpărați?*
- *Să călătorim în lume; dorim să ajungem într-un loc care încă nu s-a cercetat.*
- *N-aveți niciunul treizeci de ani!*
- *Ba treizeci și cinci! răspunse Pierre.*
- *Eu douăzeci și opt! adăugă Anton Lupan.*
- *Tocmai bine! Atunci puteți să plecați. Să fi fost mai tânăr, aș fi mers cu voi, măcar și cârmaci, dacă n-ați fi vrut să mă luați căpitan.*



SuccesLaExamen.ro
învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul dialogat

Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a textului dialogat identificată în textul dat și ilustrează-o cu un exemplu.

Fragmentul selectat din „Toate pânzele sus!” de Radu Tudoran reprezintă un **schimb de replici** între cei doi prieteni și căpitan, prin care acesta din urmă își manifestă curiozitatea cu privire la motivul care îi determină pe cei doi tineri să cumpere goeleta. La nivel morfologic, se observă **mărcile adresării directe**: folosirea persoanei a II-a („*Și de ce vreți s-o cumpărați?*”) și a verbelor declarative („*răspunse*”, „*adăugă*”). De asemenea, **punctuația** este specifică textului dialogat: linia de dialog, semnul întrebării și cel al exclamării.



Textul explicativ

Definiție	prezența unor informații pentru înțelegerea unui fenomen, a unei situații Structura explicativă este întâlnită în texte literare (epice, lirice sau dramatice) și în cele nonliterare (de exemplu, articole, texte de opinie etc.).
Mărci ale textului explicativ	- Folosirea verbelor la prezent, persoana a III-a; - Prezența unor conectori, precum: „pentru că”, „deoarece”, „fiindcă”, „așadar” etc.
Funcție	Clarifică cititorul cu privire la un anumit subiect.
Exemplu	„Deci, câte noduri se scurg într-un minut, atâtea mile va străbate corabia într-un ceas, bineînțeles dacă viteza între timp nu se va schimba. De aceea, când vorbeau de iuțeala vasului lor, corăbierii din trecut nu spuneau mile, ci noduri, cuvânt vechi, dar folosit de unii încă și azi, fiindcă marinarii, dacă ne amintim ce spunea Gherasim, sunt mai încăpățânați păstrători ai tradițiilor decât oamenii de la uscat..” (Radu Tudoran, „Toate pânzele sus!”) „Am înțeles de-acum că universul, adică tot ceea ce ne înconjoară, este alcătuit din materie. Cu toate acestea, în univers există și antimaterie, chiar dacă mult mai puțină. Antimateria este specială pentru că se anihilează cu materia obișnuită, printr-o explozie spectaculoasă care eliberează multă energie.” (Cristian Presură, „O călătorie prin univers”)



Aplicații. Textul explicativ

Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a textului explicativ, identificată în textul dat și ilustrează-o cu un exemplu.

De ce te-ar interesa să știi setul de reguli Domino? Pentru că e unul din jocurile apreciate în toată lumea, care are numeroși fani. Și pentru că te poți bucura de el și online. Deci, îți găsești parteneri de joacă din întreaga lume, fără să mai trebuiască să cumperi setul de piese.

Domino: cum se joacă jocul clasic?

Lista de reguli Domino pornește cu numărul necesar de jucători. Poți încerca un joc Domino online sau fizic cu minim doi și maxim 6 participanți. Un joc Domino clasic se desfășoară prin plasarea pieselor pe masă pentru a obține 100 de puncte.

Primul care atinge acest punctaj e declarat câștigător. Pot avea loc mai multe runde. În fiecare rundă speri să scapi de toate piesele tale. (cumsejoaca.ro)



Aplicații. Textul explicativ

Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a textului explicativ identificată în textul dat și ilustrează-o cu un exemplu.

Textul citat precizează pașii necesari în desfășurarea jocului *Domino* și lămurește cu privire la regulile acestui joc. O trăsătură specifică textului explicativ este prezența cuvintelor din câmpul lexical al jocului: „jocuri”, „piese”. În plus, textul este structurat sub forma răspunsurilor la întrebare și se folosesc conectori specifici acestui tip de text („pentru că”).



Textul argumentativ

Definiție

- susținerea sau demonstrarea unor **puncte de vedere** privitoare la o **anumită temă**
- Structura argumentativă** este întâlnită în texte **literare** (epice sau dramatice) și în cele **nonliterare** (de exemplu, articole, texte de opinie etc.).

Mărci

ale textului
argumentativ

- Folosirea unor **verbe de opinie**: „a crede”, „a considera”, „a presupune” etc.;
- Prezența unor **conectori**, precum: „în primul rând”, „în al doilea rând”, „în plus”, „de asemenea”, „pe de o parte”, „pe de altă parte” etc.

Funcție

Convinge receptorul cu privire la o temă, o idee, o situație etc.

Exemplu

„Despre reaua folosire a limbii române în lumea de azi, fie că e vorba de presa de toate felurile, fie că e vorba de exercițiul cotidian al comunicării, se pot scrie tomuri întregi. (...) Câteva maladii ar trebui tratate la nivel național. Îmi vin în minte, cu titlul de mostră, două asemenea maladii.

Prima este înlocuirea unor cuvinte normale, consacrate, îndestulătoare semantic, prin termeni prețioși, țanțoși. A spune *a viziona* în loc de *a vedea* sau *a lectura* în loc de *a citi* e o afectare inutilă. Nu spui nimic în plus.

Un alt delir generalizat este frecvența folosire a lui *ca și* în loc de *ca*. (...) Pentru a nu spune *că casa vecinului*, spui *ca și casa vecinului*. În loc de *ca condiție*, preferi să zici *ca si condiție*. Poți spune *asemenea casei vecinului* sau *drept condiție*.

Deocamdată, tot ce pot spune e că, de câte ori vizionez emisiuni în care se vorbește despre ce citează unii și alții, mă simt, ca și scriitor, destul de iritat. (**Andrei Pleșu, „Iritări”**)



SuccesLaExamen.ro
învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul argumentativ

Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a textului argumentativ identificată în textul dat și ilustrează-o cu un exemplu.

„Cărțile joacă un mare rol în viața mea și în cine sunt astăzi.

Întâi, cărțile mi-au devenit prieteni grozavi, portaluri către lume, o invitație mereu deschisă către aventură, descoperire și imaginație. Apoi, mai erau o sursă mereu binevenită de continuitate și confort, îmi ușurau trecerea către necunoscutul cu care aveam mereu de-a face, pentru că ne mutam foarte des. (...)

În plus, multe cărți au avut un impact atât de puternic asupra mea și m-au inspirat atât de tare, încât am căutat să îi întâlnesc și să îi cunosc pe cei care le-au scris, iar ei n-au făcut decât să adauge o nouă dimensiune creației lor.

Pe scurt, inspirația și influența pe care le-am dobândit din multele cărți pe care le-am citit și de la toți autorii cu care am interacționat mi-au hrănit mereu dorința, mereu mai mare, de a scrie cărți eu însumi și de a le împărtăși apoi cu ceilalți.”

(„Câțiva oameni minunați ne spun de ce iubesc să citească”, Matthew K. Cross, în <https://revistacariere.ro/>)



SuccesLaExamen.ro
învățăm și reușim împreună

Aplicații. Textul argumentativ

Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a textului argumentativ identificată în textul dat și ilustrează-o cu un exemplu.

Fragmentul citat argumentează importanța lecturii, a cărții pentru autorul articolului. Structura este specifică textului argumentativ: ipoteza, două argumente și concluzia. . În plus, sunt prezenți conectorii care ierarhizează argumentele: „Întâi”, „în plus”, „pe scurt”.



SuccesLaExamen.ro



învățăm și reușim împreună

LITERATURĂ

Tipare textuale. Aplicații

prof. dr. Alina Nicola

profesor de limba română și limba engleză



SuccesLaExamen.ro



învățăm și reușim împreună

Aplicații. Tipare textuale

Precizează structura textuală identificată în următoarele fragmente:

„Se pare că sunetul este un val de presiune. Apare atunci când vibrează într-un mediu solid, lichid sau gazos.” (Gemma Elwin Harris, „Oare peștișorul meu știe cine sunt?”)

„Ilse Wagner este o fată veselă și drăguță, dar foarte tipică și e în stare să se vaite ore în șir.” („Jurnalul Annei Frank”)

„Sări din pat, se îmbracă sumar și în scurtă vreme coborî scara și ieși din casă. Peter ajunsese deja acolo cu turma lui.” (Johanna Spyri, „Heidi, fetița munților”)



Aplicații. Tipare textuale

Precizează structura textuală identificată în următoarele fragmente:

„ - Ce frumoasă ești tu, ce dragă-mi ești! A cui ești tu, fata mea?

- A Mamei-Pădurilor, răspunse ea suspinând; mă vei iubi tu acum, când știi a cui sunt?”
(Mihai Eminescu, „Făt-Frumos din lacrimă”)

„ În consecință, a recomanda o carte e un act e maximă răspundere și de mare intimitate. Solemnitățile pedagogice, ca și neglijența frivolă, pot strica minți, caractere și vieți. E preferabil, prin urmare, să nu te pronunți decât când cel care te întreabă e, pentru tine, o carte deschisă. (Andrei Pleșu, „Cele 100 de cărți?”, în volumul „Cărțile care ne-au făcut oameni, coord. Dan C. Mihăilescu)